

## FRANÇOIS BON

U.S. TOUR: November 13-23, 2013

François Bon has authored books that deal with subjects as diverse as classic rock bands, factories and the future of publishing. His concerns with the future of literature have led him to launch his own e-publishing platform ([publie.net](http://publie.net)) and guide aspiring young writers as a professor of experimental creative writing.

### BIOGRAPHY

---



© DR Albin-Michel 2007

Born in 1953 in Vendée, France, François Bon is a writer, researcher, and e-publisher. Completing a degree in engineering, he came out with his first book, *Sortie d'Usine* (1982). Since 1991, he has focused particularly on experimental creative writing, and currently teaches this subject at Sciences Po Paris. As demonstrated in his latest book, *Après le livre*, François Bon pursues research on the future of the book. In 2008, he launched the e-publishing platform [publie.net](http://publie.net), and he is the webmaster of the well-known website [www.tierslivre.net](http://www.tierslivre.net). Lastly, his books on music *Rock'n Roll: Un portrait de Led Zeppelin* and *Rolling Stones, une biographie*, have received wide acclaim in France.

### LECTURES OFFERED

---

Combining his many talents, he can lecture in French on several subjects:

- Ebooks : Mutations of the French publishing industry in the Digital Age (possibility of lecture and/or workshops)
- Creative writing in French and in Quebec (Canada) (possibility of lecture and/or workshops)
- Rock'n Roll and the 1960s, Led Zeppelin, the Rolling Stones: comparison of the U.S. and French reception (reading performance and Q&A).
- His work in progress : "Une traverse de Buffalo", short-stories inspired by Google Earth pictures (reading performance and Q&A).
- Rabelais (reading performance and Q&A).

### SELECTED WORKS IN FRENCH

*Autobiographie des objets*, Seuil: September 2012 (To be published).

*Après le livre*, Seuil, collection Débats, 2011, (ISBN 9782021055344)

*Sortie d'usine*, Les Editions de Minuit, 2011, (9782707321855)

*Rock'n Roll, un portrait de Led Zeppelin*, Albin Michel, 2008, (ISBN 978-2226188489)

*Bob Dylan, une biographie*, Hardcover: Albin Michel 2007 (978-2226179364), Paperback: Livre de Poche 2009 (978-2253125792).

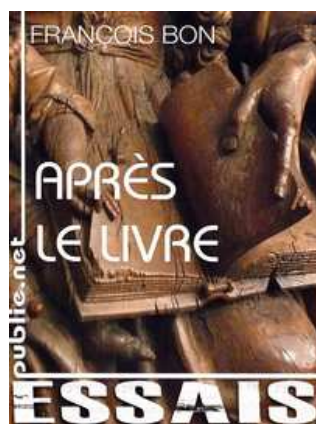
*Rolling Stones, une biographie*, Hardcover: Fayard, 2002 (978-2213613086), Paperback: Livre de Poche, 2004 (ISBN 978-2253072584)

Some articles by François Bon are available in English, and his articles are published online on **Le Tiers Livre**. Most of his work is downloadable as ebook on <http://www.publie.net/>. In French, he has also written several teen fictions, some theatre plays, and has collaborated on movies.

His complete bibliography is available **here**. [<http://www.tierslivre.net/bio.html>]

## ABOUT HIS BOOKS

*Après le livre*, ebook published on <http://www.publie.net/>, hardcover published by Seuil, collection Débats, 2011.



### **Book description by François Bon**

« Nous vivons une des très rares mutations de l'écrit. Rares (la tablette, le rouleau, le codex, l'imprimerie), mais chaque fois irréversibles et globales. Ce que change Internet, ce n'est pas le rapport au livre, c'est le rapport au monde. Le numérique affecte la façon dont on écrit aussi bien que celle dont on lit, nos bibliothèques comme la trace que nous laissons parmi les autres. Il ne s'agit pas ici de prédire. Prendre le temps, au contraire, de considérer l'histoire récente de notre propre rapport à ces machines, comment nous nous en servons, ce qu'elles ouvrent de possibles. Prendre le temps de revenir à quelques œuvres décisives, celles de Balzac ou de Rabelais en font partie, qui sont elles-mêmes

l'empreinte d'une de ces transitions. Alors peut-être accepterons-nous de voir que s'offrent pour nos fables, nos récits, nos lettres, nos carnets privés, nos images aussi, d'autres vecteurs, une autre mémoire et de nouveaux modes de transmission. Nous sommes déjà après le livre. »

**To read more:** <http://www.publie.net/fr/ebook/9782814504103/apr%C3%A8s-le-livre>

*Rock'n Roll, un portrait de Led Zeppelin*, Albin Michel 2008.



### **Book description by éditions Albin Michel**

Plus fort que les Beatles, plus haut que les Stones. La décennie 70 est celle de Led Zep, dont le groupe anglais est l'exact marqueur : entre 1968 et 1980, deux musiciens de studio aguerris, deux amateurs d'à peine vingt ans et un producteur ancien catcheur dynamitent les canons de la pop music tout en brisant les derniers tabous d'une société déjà sens dessus dessous - sexe, drogue, alcool. Douze années, neuf albums, et le mystère à percer : que s'est-il joué alors pour que, quarante ans après, l'icône soit intacte ? Après le succès de Rolling Stones et de Bob Dylan, François Bon prolonge sa fresque aux années 70, en prenant cette fois pour point d'appui le symbole culturel de tous les excès.

More info on **Le Tiers Livre** [link : <http://www.tierslivre.net/spip/spip.php?rubrique41>]